

هوالمعلم
آموزش و پرورش تالش
دبیرستان غیر دولتی دخترانه

نام خانوادگی: نام

نام درس: علوم و فنون ادبی نام دبیر: پورجوی تعداد صفحات: 3

یازدهم انسانی مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان نیمسال: اول سال تحصیلی 1400-1401

بارم	پاسخ سوالات را فقط با خودکار آبی بنویسید	ردیف									
4	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	الف									
0/5	1) توضیحات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، که بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت:										
0/5	ب) لحن سخنش گزنده و طنزآمیز و با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید:										
1	2) نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (سعدی، مولوی، عبید زاکانی، خواجه کرمانی) الف) موش و گربه: ب) فیه ما فیه:										
	3) جدول زیر را کامل کنید.										
0/5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">نام اثر</th> <th style="width: 33%;">نام نویسنده</th> <th style="width: 33%;">نوع نثر کتاب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تاریخ جهانگشا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مرصاد العباد</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نام اثر	نام نویسنده	نوع نثر کتاب	تاریخ جهانگشا			مرصاد العباد			
نام اثر	نام نویسنده	نوع نثر کتاب									
تاریخ جهانگشا											
مرصاد العباد											
0/5	4) با توجه به ویژگی‌های سبک عراقی درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) در این دوره توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع کمتر شد. ب) معشوق شاعر زمینی و دست‌یافتنی است و شعر این دوره شادگراست. 5) کدام‌یک از گزینه‌های زیر، مهم‌ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی است؟										
1	1) به‌کارگیری نشانه «مر» در کنار مفعول 2) جایگزین شدن حرف «در» به جای «اندر» 3) درآمیختگی مختصات نو و کهن 4) به‌کارگیری لغات عربی به جای لغات فارسی اصیل 6) ویژگی‌های زبانی حافظ و فردوسی را با یکدیگر مقایسه کنید. «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد از لعل تو گر یابم انگشتی ز نهار «بگو تا سوار آورم زابلی بر این رزمگه‌شان به جنگ آوریم یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد» حافظ که باشند با خنجر کابلی خود ایدر زمانی درنگ آوریم» سعدی										
6	زیبایی‌شناسی	ب									
0/5	7) جاهای خالی را با واژگان مناسب تکمیل کنید. الف) ویژگی یا صفت مشترک میان مشبه و مشبه به را می‌نامند. ب) رابطه و پیوندی که میان معنای حقیقی و غیرحقیقی وجود دارد را می‌گویند.										
0/5	8) به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) واژه ایران را در جمله‌ای با مفهوم مجازی به کار ببرید: ب) جمله «خورشید طلوع کرد» را به سخنی ادبی تبدیل کنید:										
1	9) با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید. الف) « آن می، که چو اشک من زلال است/ در مذهب عاشقان حلال است » وجه شبه:										

هوالمعلم
آموزش و پرورش تالش
دبیرستان غیر دولتی دخترانه

نام خانوادگی: نام

نام درس: علوم و فنون ادبی نام دبیر: پورجوی تعداد صفحات: 3

یازدهم انسانی مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان نیمسال: اول سال تحصیلی 1401-1400

1	<p>..... (ب) او به شیوة باران پر از طراوت تکرار بود. ادات تشبیه: (پ) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد. مشبه: (ت) دل گرفتار بلای عشق توست. مشبه به:</p>					
1	<p>(10) با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز الف) در بیت چند تشبیه موجود است؟ ب) نوع تشبیهات چیست؟ فشرده یا گسترده؟</p>					
1	<p>(11) معنای حقیقی و معنای مجازی واژه مشخص شده را بنویسید. الف) «به یاد روی شیرین بیت می‌گفت» ب) جهان خوردم و کارها راندم.</p>					
1	<p>(12) در بیت زیر، مجاز و قرینه را بیابید. «فریشتگان سنگ به وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند»</p>					
1	<p>(13) در عبارت زیر 4 آرایه ادبی مشخص کنید. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. تشبیه: مجاز: جناس: تکرار:</p>					
6	موسیقی شعر	پ				
1	<p>(14) وزن واژه بیت « درین درگاه بی چونی، همه لطف است و موزونی / چه صحرایی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی دانم » در کدام گزینه آمده است؟ الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (ب) مستعلن مستعلن مستعلن مستعلن (پ) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>					
1	<p>(15) برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آنها را مشخص کنید الف) می‌نوشتم: خوشه هجایی: وزن هجایی: ب) دریدالان: خوشه هجایی: وزن هجایی:</p>					
1	<p>(16) وزن مناسب نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید. الف) _ _ U _ : ب) _ U U _ : ت) _ _ U :</p>					
1	<p>(17) نام درست وزن واژه خوشه‌های هجایی (_ U U / _ _ U U / _ _ U U) در کدام گزینه آمده است؟ الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن (ب) فاعلاتن فاعلاتن فعولن (پ) فعولن فعولن فعل</p>					
2	<p>(18) با توجه به بیت « هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست / دل افسرده غیر از آب و گل نیست » جدول زیر را کامل کنید.</p>					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">.....</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">پایه آوایی</td> </tr> </table>	پایه آوایی	
.....	پایه آوایی			

هوالعلیم
آموزش و پرورش تالش
دبیرستان غیر دولتی دخترانه

نام خانوادگی: نام

نام درس: علوم و فنون ادبی نام دبیر: پورجوی تعداد صفحات: 3

یازدهم انسانی مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان نیمسال: اول سال تحصیلی 1401-1400

		پایه آوایی				
		نشانه هجایی				
		وزن				

ث	تحلیل متن	4
2	<p>19) شعر زیر را از نظر سبک‌شناسی بررسی و تحلیل کنید. (برای هر کدام از موارد خواسته شده ذکر یک مورد کافی است)</p> <p style="text-align: center;">«مردم بدم، زنده شدم؛ گریه بدم خنده شدم گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم شکر کند چرخ فلک از مَلِک و مُلک و مَلک کز کرم و بخشش او روشن و بخشنده شدم»</p> <p>الف) قالب شعر: ب) قلمرو زبانی:</p> <p>پ) قلمرو ادبی: ت) قلمرو فکری:</p>	0/5
1/5	<p>20) بیت زیر بیانگر کدام نوع دیدگاه فکری (جبر / اختیار) حافظ است؟ «حافظ به خود نپوشید این خرقة می‌آلود ای شیخ پاکدامن، معذور دار ما را»</p> <p>21) متن زیر را از نظر قلمرو زبانی و قلمرو ادبی بررسی نمایید. « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»</p> <p>قلمرو زبانی (2 مورد): قلمرو ادبی (4 مورد):</p>	1/5